

Henryk Sienkiewicz (1846–1916)

Powieściopisarz, nowelista, publicysta, twórca najpopularniejszych powieści w dziejach literatury polskiej.

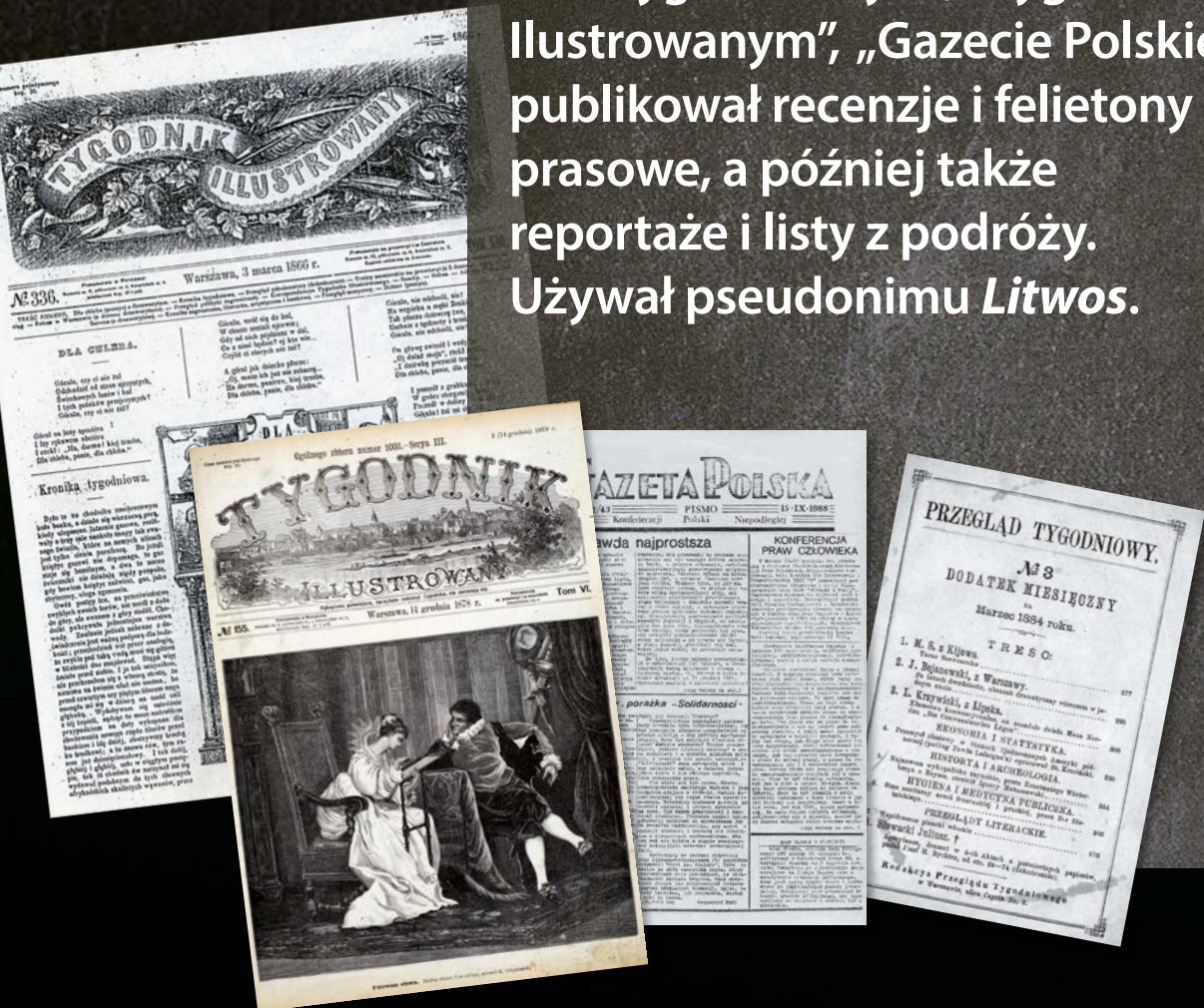


Z okazji 25-lecia pracy twórczej Henryka Sienkiewicza polskie społeczeństwo zorganizowało zbiórkę pieniężną na zakup dla niego majątku w Oblęgorku koło Kielc. Obecnie mieści się tam muzeum pisarza.



Dziennikarz

Debiutował w 1869 r. jako dziennikarz. W warszawskich czasopismach (m.in. w „Przeglądzie Tygodniowym”, „Tygodniku Ilustrowanym”, „Gazecie Polskiej”) publikował recenzje i felietony prasowe, a później także reportaże i listy z podróży. Używał pseudonimu *Litwos*.



Podróżnik

Pisarz, ciekawy świata i ogarnięty pasją podróżowania, korzystał z każdej możliwości wyjazdu. Dwa lata spędził w Stanach Zjednoczonych, przygotowując teksty dla „Gazety Polskiej”. W tym czasie powstały *Listy z podróży do Ameryki* oraz nowele *Latarnik* i *Sachem*. Był zapalonym myśliwym. W Ameryce brał udział w polowaniu na bizona i grizzly, podczas podróży do Afryki udało mu się upolować hipopotama. Wyprawa ta stała się dla niego inspiracją do napisania *W pustyni i w puszczy*.

Noblista

W 1905 r. otrzymał Literacką Nagrodę Nobla za twórczość epicką. W swoim przemówieniu podkreślił znaczenie tego wyróżnienia dla Polski, która w tym czasie już od ponad stu lat była pod zaborami: *Głoszono ją umarłą, a oto jeden z tysięcznych dowodów, że żyje. Głoszono ją podbitą, a oto nowy dowód, że umie zwyciężyć.*



Powieść historyczna

to jedna z odmian powieści, której akcja rozgrywa się w czasach traktowanych przez autora jako przeszłość, opisanych zgodnie z realiami epoki na podstawie informacji z rozmaitych źródeł historycznych

Świat przedstawiony w powieści historycznej to połączenie

elementów prawdy historycznej (postacie, zdarzenia, miejsca)

z elementami fikcji literackiej wkomponowanymi w tok wydarzeń historycznych



Kadr z filmu *Quo vadis* w reż. J. Kawalerowicza (2001)

Quo vadis

Powieść ukazująca dzieje pierwszych chrześcijan za panowania rzymskiego cesarza Nerona (63–69 r. n.e.). Utwór odniósł światowy sukces, przetłumaczono go na ponad 50 języków.



Kadr z filmu *Krzyżacy* w reż. A. Forda (1960)

Krzyżacy

Akcja powieści rozgrywa się na początku XV wieku i dotyczy konfliktu polsko-krzyżackiego, zakończonego bitwą pod Grunwaldem.

TRYLOGIA

– cykl dzieł składający się z trzech części, z których każda stanowi integralną i zamkniętą całość.

TRYLOGIA



Ogniem i mieczem

Akcja powieści rozgrywa się w połowie XVII wieku w czasie powstania Bohdana Chmielnickiego na Ukrainie.



Potop

Fabula powieści przedstawia wydarzenia, które miały miejsce w latach 1655–1667 w czasie potopu szwedzkiego.



Pan Wołodyjowski

Opowiada o zdarzeniach z czasów wojen z Turcją. Akcja powieści obejmuje lata 1668–1673.

Kadry z filmów *Ogniem i mieczem* (1999), *Potop* (1974) i *Pan Wołodyjowski* (1968) w reż. J. Hoffmana

1

2

3