

PODZIAŁ RYMÓW

1 Ze względu na miejsce akcentu:

MĘSKIE

Oparte są na wyrazach jednosylabowych. Akcent pada na ostatnią sylabę wersu.

skroń – broń
drzwi – krwi

ŻEŃSKIE

Oparte są na wyrazach wielosylabowych. Akcent pada na przedostatnią sylabę wersu.

ma jo wa – sło wa
jaś mi nie – ply nie

1 Ze względu na miejsce występowania:

WEWNĘTRZNE

"Stary Budrys trzech synów tęgich jak sam Litwinów..."
A. Mickiewicz

ZEWNĘTRZNE

„Wsi spokojna, wsi wesola,
Który głos twej chwale zdoła?”

J. Kochanowski

1 Ze względu na stopień współbrzmienia:

DOKŁADNE

Oparte są na tożsamości brzmień.

ręką – męką

NIEDOKŁADNE

Oparte są na podobieństwie brzmień.

miłą – skończyło

1 Ze względu na regularność tworzenia rymów:

REGULARNE

Tworzą w obrębie wiersza stały układ rymów, np.:

a a b b
a b b a

NIEREGULARNE

Nie tworzą w obrębie wiersza żadnego stałego układu rymów.