

ODMIANY POWIEŚCI

I. Podział ze względu na stosunek czasu przedstawionego w utworze do czasu napisania utworu:

Powieść, opowiadanie, nowela	Czas akcji	Czas napisania utworu
historyczna	XIV–XV w.	2. poł. XIX w.
współczesna	2. poł. XX w.	2. poł. XX w.
fantastyczno-naukowa	przyszłość (XXI w.?)	XX w.

II. Podział ze względu na tematykę utworu:

Powieść (opowiadanie, nowela)	Tematyka
społeczna (obyczajowa)	Obraz życia środowiska społecznego
historyczna	Obraz przeszłości
psychologiczna	Psychologiczny obraz ludzkiej natury
fantastyczna	Obraz świata odbiegający od tego, co ogólnie uznane jest za rzeczywiste, traktowany jak realny.
przygodowa — robinsonada	Fabula przedstawia przygody w podróży (najczęściej egzotycznej).
— sensacyjna	Fabula obfitująca w niezwykle wydarzenia i niespodziewane zwroty.