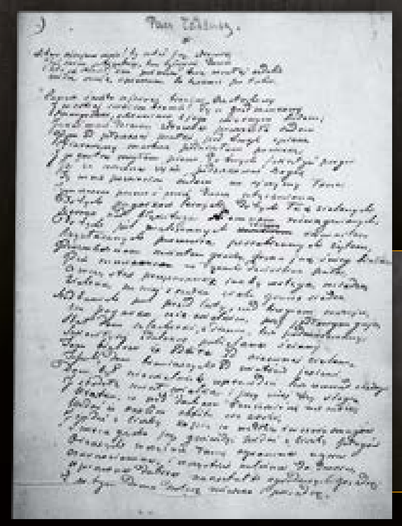
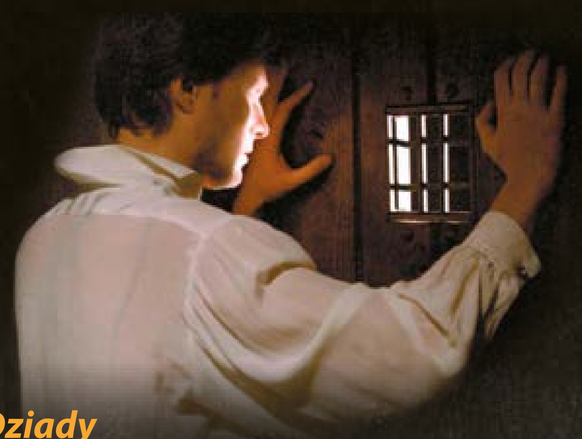
Adam Mickiewicz (1798–1855)

Jeden z najważniejszych twórców w historii literatury polskiej. Od 1824 r. przebywał na obczyźnie.

- Podczas studiów należał do tajnego **Towarzystwa Filomatów**, którzy doskonalili wiedzę, dyskutowali o przyszłości kraju i przygotowywali się do walki o niepodległą Polskę. Został za to zesłany w głąb Rosji.
- Dzięki przyjaźniom nawiązanym w Petersburgu i Odessie mógł opuścić Rosję. Udał się w podróż po Europie (zwiedził Niemcy, Szwajcarię, Włochy i Sycylię).
- Podczas powstania listopadowego podjął nieudaną próbę powrotu do Polski.
- Angażował się w działalność polityczną – zorganizował **Legion Polski we Włoszech**, tworzył podobne w Anglii, Francji i Turcji.
- Od 1832 mieszkał w Paryżu. Wykładał literaturę słowiańską na uniwersytetach w Lozannie i Paryżu. Pracował też w redakcji „Pielgrzyma Polskiego".





Dziady

Cykl dramatów romantycznych, składający się z czterech luźno powiązanych części, które powstawały niechronologicznie (najpierw część II). Elementem spajającym dramaty jest obrzęd dziadów – dokładnie przedstawiony w części II. W cyklu zawarte są idee romantyzmu, również polskiego, związanego z walką narodowowyzwoleńczą z rosyjskim zaborcą, a także liczne wątki autobiograficzne.

Kadr z filmu *Lawa. Opowieść o „Dziadach" Adama Mickiewicza*, reż. T. Konwicki, 1989

Ballady i romanse

Zbiór ballad, z których pochodzi m.in. *Świtezianka*, opublikowany w 1822 r. w Wilnie. Uważany za początek gatunku ballady w literaturze polskiej oraz za manifest polskiego romantyzmu. Ballada jest gatunkiem synkretycznym, który łączy elementy epickie z lirycznymi. Opowiada o wydarzeniach niezwykłych, tajemniczych, nawiązuje do ludowych wierzeń, baśni i legend.

Reduta Ordona

Poemat zainspirowany walką obrońców Reduty nr 54 na warszawskiej Woli, stoczoną podczas powstania listopadowego w 1830 r. Ukazuje bohaterstwo polskich żołnierzy. Utwór powstał na podstawie relacji uczestnika tych wydarzeń, przyjaciela poety, Stefana Garczyńskiego.

Pan Tadeusz

Ta epopeja narodowa z elementami gawędy szlacheckiej powstała w latach 1832–1834 w Paryżu i była ostatnim wielkim dziełem Mickiewicza. Składa się z dwunastu ksiąg pisanych trzynastozgłoskowcem.

Kadr z filmu *Pan Tadeusz*, reż. A. Wajda, 1999

Rękopis *Pana Tadeusza* przechowywany w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu

WSiP WYDAWNICTWA SZKOLNE i PEDAGOGICZNE | wsip.pl | sklep.wsip.pl | infolinia: 801 220 555

MATERIAŁ DEMONSTRACYJNY

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne sp. z o.o., Warszawa 2015

Źródła ilustracji i fotografii: (wydanie „Pana Tadeusza") R. Piątkowski/WSiP, (kadr z filmu „Lawa") Polfilm/East News, (kadr z filmu „Pan Tadeusz") 1949/J. Turczyk; opracowanie graficzne: Tomasz Korwin-Szymanowski