

# GŁÓWNE GATUNKI LIRYKI

<b>HYMN</b>	Utwór o treści wzniosłej, w rodzaju uroczystej pieśni skierowanej do bóstwa. W epoce nowożytnej opierał się na motywie chwały wielkości sił nadprzyrodzonych. Np.: <i>Czego chcesz od nas, Panie</i> J. Kochanowskiego
<b>ODA</b>	Uroczysty wiersz liryczny, którego tematem jest zawsze ważne zdarzenie (ogólnoludzkie, ogólnonarodowe), jakaś prawda filozoficzna. Np.: <i>Oda do młodości</i> A. Mickiewicza
<b>ELEGIA</b>	Utwór żałobny lub miłosny dotyczący tematów osobistych (smutek, zniechęcenie lub miłość). Np.: <i>Elegia o śmierci Ludwika Waryńskiego</i> W. Broniewskiego
<b>TREN</b>	Utwór oparty na motywach żalu i smutku po śmierci bliskiej osoby. Np.: <i>Treny</i> J. Kochanowskiego
<b>SONET</b>	Utwór opisowo-refleksyjny, którego zasadniczym rysem jest obowiązująca budowa: cztery zwrotki (dwie po cztery wersy, dwie po trzy). Układ rymów: abba, abba, cdc, dcd. Np.: <i>Stepy Akermzańskie</i> A. Mickiewicza
<b>PIEŚŃ</b>	Melodyjny i rytmiczny wiersz o różnorodnej tematyce w tonie uczuciowym. Np.: <i>Serce roście</i> J. Kochanowskiego
<b>FRASZKA</b>	Utwór wierszowany małych rozmiarów o charakterze żartobliwym lub refleksyjnym, zamknięty puentą. Np.: <i>Na zdrowie</i> J. Kochanowskiego