

BUDOWA POWIEŚCI

EKSPOZYCJA	Część wprowadzająca. Narrator maluje tło, przestrzeń, w której rozegrają się wydarzenia, przedstawia postacie, których losy mamy śledzić.
ZAWIĄZANIE AKCJI	Opis pierwszego wydarzenia, z którego w przyszłości rozwiną się wszystkie następne.
ROZWÓJ AKCJI	Poznajemy losy bohaterów poprzez szereg wydarzeń następujących po sobie w ciągu przyczynowo-skutkowym.
PUNKT KULMINACYJNY	Taki moment rozwoju akcji, kiedy osiąga ona największe (najdramatyczniejsze) napięcie.
ROZWIĄZANIE AKCJI	Wydarzenia, które są wynikiem wszystkich poprzednich, usuwają napięcie akcji, zamykają przedstawione losy bohaterów.
EPILOG	Uzupełnienie fabuły. Wydarzenia dotyczące bohaterów już po zakończeniu akcji.